

Vinea mea electa

Ludovico da Viadana
(1560-1627)

5

Soprano
Vi - ne - a me - a e - le-____ cta, e-____ go re plan -

Alto
Vi - ne - a me - a e - le - cta, e-____ go re plan -

Tenor
Vi - ne - a me - a e - le-____ cta, e-____ go re plan -

Bass
Vi - ne - a me - a e - le-____ cta, e-____ go re plan -

10

S
ta - vi: Quo-mo-do con - ver - sa es,

A
ta-____ vi: Quo-mo-do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di -

T
ta-____ vi: Quo-mo-do con - ver - sa es in a - ma-____ ri - tu - di -

B
ta-____ vi: Quo-mo-do con - ver - sa es in a - ma-____ ri - tu - di -

15

S
ut me cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab - bam di-____ mit - te - res?

A
nem, ut me cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab - bam di-____ mit - te - res?

T
nem, ut me cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab - bam di-____ mit - te - res?

B
nem, ut me cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab - bam di - mit-____ te - res?

20

S Sepivi te, et lapides e - le - gi ex te, et aedifi- ca- vi tur - rim.

A Sepivi te, et lapides e - le - gi ex te, et aedifi- ca- vi tur - rim.

T Sepivi te, et lapides e - le - gi ex te, et aedifi- ca- vi tur - rim.

B Sepivi te, et lapides e - le - gi ex te, et aedifi- ca- vi tur - rim.

25

S Quo - mo - do con - ver - sa es, ut me

A Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me

T Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma- ri - tu - di - nem, ut me

B Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma- ri - tu - di - nem, ut me

30

S cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab-bam di- mit - te - res?

A cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab-bam di- mit - te - res?

T cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab-bam di- mit - te - res?

B cru - ci - fi - ge - res, et Bar - rab-bam di - mit- te - res?